

# filmcommission

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN |

## FILMAKETARAKO BAIMEN ESKAERA

### Enpresa eskatzailearen datuak

Izen komertziala edo helbide soziala .....

Helbidea (kalea, herria, PK eta herrialdea) .....

I.F.K. / I.F.Z ..... Zuzendaria / Kudeatzailea .....

Harremanetarako pertsona eta enpresan duen kargua .....

Emaila ..... Telefonoa ..... Faxe .....

### Ekoizpenari buruzko datuak

Proiektuaren titulua .....

Proiektuaren zuzendaria .....

Ekoizpen burua .....

G. Grabazio bereziak (filmaketan ondorengo zerbait baldin badago, markatu X-arekin):

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Grabazioa armekin                               | <input type="checkbox"/> Grabazioa haurrekin         |
| <input type="checkbox"/> Grabazioa animaliekin                           | <input type="checkbox"/> Efektu bereziak             |
| <input type="checkbox"/> Eszena arriskutsuak                             | <input type="checkbox"/> Beste batzuk, zehaztu ..... |
| <input type="checkbox"/> Larrialdi, krimen, sua, eta abarren antzezipena |  |

### Filmaketa-mota

Zinea:

- |                                     |                                       |   |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Film luzea | <input type="checkbox"/> Film laburra | <input type="checkbox"/> Iragarki spota |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|

Telebista:

- |   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Seriea                     | <input type="checkbox"/> Programa  | <input type="checkbox"/> Iragarki spota |
| <input type="checkbox"/> Dokumentala / erreportajea | <input type="checkbox"/> Lehiaketa |   |

Bideoa:

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Musikala | <input type="checkbox"/> Instituzionala / korporatiboa |
|-----------------------------------|--|

Bestelakoak:

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Argazki erreportajea | <input type="checkbox"/> Beste batzuk, zehaztu ..... |
|---|--|

## Grabazioari buruzko datuak

### Zehaztu kokapena (helbide osoa):

- Bide publikoa .....
- Parkeak eta lorategiak .....
- Hondartzak .....
- Artikutza .....
- Beste batzuk, zehaztu .....
- Eguna ..... Ordua ..... Giza taldea .....

### E.Materiala (adierazi pisua eta tamaina):

- Ekipo soila (ENG, kamera, pertika) .....
- Bestelakoak (garabiak, fokuak, e.a.) .....
- Atrezzoak jartzea .....

## Ondorengo zerbait behar izanez gero, markatu X-arekin

### Oinezkoentzako bidea ixtea:

- Ondorengo zona mugatu behar da.  
Adierazi zenbat metro eta zein zona .....

### Aparkalekua / espazio-erreserbak:

- Espazioa gorde behar du errepidean aparkatzeko.  
Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....
- Espazioa gorde behar du oinezkoen zonan aparkatzeko.  
 3.500 kg-tik beherako ibilgailuak  
 3.500 kg-tik gorako ibilgailuak (adierazi pisua eta tamaina) .....
- Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....
- Espazioa gorde behar du hondartzan aparkatzeko.  
 Hondartzan  
 Sarrerako arrapalan  
Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....
- Espazioa gorde behar du parke eta lorategietan aparkatzeko.  
Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....

## Ondorengo zerbait behar izanez gero, markatu X-arekin

### Ibilgailuen zirkulazioa:

Errepideko zirkulazio-errea okupatuko du.

Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....

Oinezkoen zonan pasako da.

3.500 kg-tik beherako ibilgailuak

3.500 kg-tik gorako ibilgailuak (adierazi pisua eta tamaina) .....

Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....

Hondartzan pasako da.

Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....

Parke eta lorategietan pasako da.

Adierazi lekua eta beharrezko metroak .....

### Ibilgailuen sarrerak:

Ibilgailuen sarrera beharko du.

3.500 kg-tik beherako ibilgailuak

3.500 kg-tik gorako ibilgailuak (adierazi pisua eta tamaina) .....

Adierazi sarrera-lekua eta ibilgailu-kop. ....

Zamalanetarako ibilgailuak erabiliko ditu.

3.500 kg-tik beherako ibilgailuak

3.500 kg-tik gorako ibilgailuak (adierazi pisua eta tamaina) .....

Adierazi sarrera-lekua eta ibilgailu-kop. ....

Zamalanetarako ibilgailuak erabiliko ditu hondartzan.

Hondartzan

Sarrerako arrapalan

Adierazi sarrera-lekua eta ibilgailu-kop. ....

Zamalanetarako ibilgailuak erabiliko ditu parke eta lorategietan.

3.500 kg-tik beherako ibilgailuak

3.500 kg-tik gorako ibilgailuak (adierazi pisua eta tamaina) .....

Adierazi sarrera-lekua eta ibilgailu-kop. ....

### Trafikoaren kontrola:

Trafikoaren kontrola/moztea beharko du errepidean.

Trafikoaren kontrola/moztea beharko du oinezkoen zonan.

Adierazi metroak, zona eta denbora .....

## Filmatu behar den eszenaren sinopsia

.....

.....

.....

.....

Film Commission-en zerbitzua doakoa da. Beharrezko baimenak lortzeko, eskatzaileak ondorengo baldintzak bete behar ditu:

- Eskatzailearen erantzukizun zibileko aseguruaren polizaren kopia bidaltzea.
- Estatistika-datuak bidaltzea.
- Donostia Film Commission-en eta Donostiako Udalaren logotipoa sartzeari kreditu-tituluetan edo proiektuaren esker-agirietan.
- Proiektuaren kopia bidaltzea.
- Baldintza horiek denak eta eskaeraren amaieran adierazitakoak onartzea.

## Estatistika-datuak

Jarraian eskatutako datuak isilpekoak izango dira, eta soilik erabiliko dira ikus-entzunezkoen sektorearen eragina gure ingurunean zenbaterainokoa den aztertzeko eta ebaluatzeko. Inoiz ez dira argitaratuko ekoizpen baten datuak modu independentean.

Ekoizpenaren aurrekontua, guztira .....

Jatetxeak (%) ..... Ostatuak (%) ..... Garraioa (%) .....

Hirira etorritako pertsona-kop. .... Hiriko egonaldia .....

### Ikus-entzunezko enpresen azpikontratazioa:

Langile teknikariak (ekoizpen laguntz.; kamera, soinu, e.a. operadoreak) ..... Langile artistikoak (aktoreak, musikariak, e.a.) .....

Figurazioa ..... Ekipoen alokairua (talde elektrogenoa, garabia, argiteria) .....

Beste sektore batzuk: zehaztu .....

Donostian egingo den inbertsioa, guztira .....

Baimena eskatzen dut adierazitako datuen arabera.

*Enpresa eskatzailearen sinadura eta zigilua*

Bai, baldintzak onartzen ditut.

Behar diren baimenak lortzeko, enpresa edo pertsona juridiko eskatzaileak eskaera hau bidali behar du Donostia Film Commission-era **10 eguneko aurrerapenarekin**. Eskaerak e-mailez bidaliko dira honako helbide honetara: **filmcommission@donostia.org**.

**Enpresa edo pertsona juridiko eskatzaileak izango du gerta daitezkeen kalteen edo hondamenen ardura.** Eskatzaileak eskaera-inprimakia-ekin batera bidaliko du erantzukizun zibileko aseguru-polizaren kopia.

**Filmaketa zinematografikoak** egiterakoan, **press book eta kreditu-tituluetan** Donostia Film Commission-en lankidetzat agertuko da. Donostiako Udalaren erabakiaren eta produkzio-etxearekin adostutakoaren arabera, filma Donostian **aurre-estreinatu** ahal izango da, filmaren zuzendariaren nahiz protagonista nagusien parte-hartzearekin.

Filmaketak amaitu eta gero, eskatzaileak proiektuaren kopia **eman** beharko dio Donostia Film Commission enpresari. Era berean, Donostia Film Commission-ek **baimena izango du** sustapen-produktuetan (web orrialdea, liburuxkak, e.a.) egindako **filmaketaren sustapen-kartela** edota interesgarriak izan daitezkeen beste sustapen-formatuak erabiltzeko.

*Inprimaki honetako datuak tratamendu automatizatua erabiltzeko izango dira Norbere Datuen Babeserako 15/1999 Lege Organikoaren arabera. Arestian adierazitako helbidera posta arrunta bidaliaz sarrera-, zuzenketa-, deuseztatze- eta oposizio-eskubideak egikaritu ahal izango dira.*